

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif



Cours formation continue Sensibilisation en musicothérapie didactique

Type de cours Sensibilisation en musicothérapie didactique

C'est un système d'entraînement et de réélaboration des expériences créé pour développer ses possibilités de communication non -verbale.

La Musicothérapie didactique consiste à créer un espace et un temps d'échange dans un cadre musicothérapeutique afin que le MT puisse expérimenter et reconnaître en lui-même les expériences auxquelles il/elle est confronté ou confrontera les patients. À travers ce système, le MT pourra *jouer* successivement, tant le rôle de musicothérapeute comme le rôle du patient. Le mot "*jouer*", implique plutôt une liberté d'action, Les objectifs poursuivis par la Mth didactique sont entre autres : Développer la capacité d'observation et de maniement du contexte non-verbal. Développer l'utilisation et l'expression des instruments sonores corporels et musicaux. Reconnaître les propres identités sonores (Isos), ses propres difficultés, limites, et celles des autres.

Public cible Les cours s'adressent au personnel soignant, et à toute personne intéressée.

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif



Prix Le prix est facturé par session ouverte
150.- la journée par personne

Evaluation et attestation Une attestation de formation continue (16 heures) est remise à tous les participants.

Date : 16 et 17 octobre 2017

Horaire : 9h00-13h / 14h-18h00

Lieu : 17 Av de la Grenade – 1207 Genève

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif



16.10. 2017	Communication : Découverte de l'écoute, avec son rythme, sa propre voix, sa perception.
-------------	---

Objectifs et Description

Rencontre du groupe

Mise en confiance individuelle et du groupe

Marche à l'aveugle

Deux à deux

Tirer l'autre en légère course yeux fermés

Allez vers l'armoire tous seuls yeux fermés

Rythme

Travail balle et rythme

Travail battements rythme avec les mains

Temps et contre-temps

Moitié du groupe au centre yeux fermés et bruits extérieurs par l'autre partie du groupe

Travail voix

Développer le fonctionnement de la voix

Respiration – Diaphragme – Amplitude – Puissance et contrôle

Développer l'émission de sa propre voix

Clarté – Volume – Modulations

Alphabet – Pause –

Bouche A E I O U

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif



Lèvres : B P M

Langue palais : T - S - Z - etc..

L'émission de la voix et la relation corporelle.

Voix de tête – voix de gorge – voix de cœur – voix profonde du ventre

Debout – couché – assis (Tonique – tierce – quinte)

Créativité et capacité d'improvisation.

Jeux utilisant le rythme, le son et l'espace sonore

Parler en langue inventée

Dessin en musique

Ecoute et perception.

Ecoute sonore – Ecoute rythmique – Ecoute émotionnelle

Ecoute et Observation du verbal et du non-verbal

Importance de la congruence dans la communication

(les mots – la musique des mots – attitude non verbale)

Rejoindre la voix de l'autre

Jeux d'imitations – Rejoindre l'intonation de l'autre avec et sans mots

Comment favoriser que l'autre se sente entendu

Voix et affect

Retour de voix, en laissant l'espace ouvert à l'autre

Brève introduction en psycho acoustique

Onde sonore – Le son/le bruit – L'oreille – système nerveux

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif



17.10.2017

Communication : Ecoute et musicothérapie réceptive

Le principe de l'Iso (Identité sonore)

Fiche de Musicothérapie : Test de Réceptivité

Bilan Psychomusical et Psychogramme

Association d'oeuvres et Association Musique+Autre Art

Montages sonores :

La bande son en « U », montage pour personne dépressive, hyperactive, âgée, enfant, etc..

Formateurs

M. Serge Ventura, Musicothérapeute psycho corporel ARAET - ASTPC - ASMT, Directeur de l'Ecole Romande de Musicothérapie à Genève.
Mme Paolina Bel, Musicothérapeute, formatrice ERM.

Dates

1ère session : 16 octobre 2017

2ème session : 17 octobre 2017

Les cours ont lieu de 9h00 à 13 h et de 14 h à 18h00 , y compris deux fois 15 minutes de pause.

Lieu

Ecole Romande de Musicothérapie - 17 Av de la Grenade 1207 Genève

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif



Inscription

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Profession :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

E-mail :

Pour le(s) cours :

du :

Date :

Signature :

ECOLE ROMANDE DE MUSICOTHÉRAPIE

Fondation de droit civil, apolitique et à but non lucratif

